



XIX Congreso Internacional de Literatura: Memoria e imaginación de América Latina y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

29, 30 y 31 de octubre de 2024

La Carrera de Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Quito (Ecuador), el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Nariño (Colombia) y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), invitan a participar como ponentes en el **XIX Congreso Internacional de Literatura: Memoria e imaginación de América Latina y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)**, a realizarse en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Quito, los días 29, 30 y 31 de octubre de 2024.

Objetivo general

Intercambiar experiencias creativas e investigativas en torno a la diversidad literaria y cultural de América Latina y el Caribe.

Objetivos específicos

- Promover el debate crítico sobre diversas expresiones literarias y culturales alrededor de temas como la memoria, la imaginación, la oralidad, la identidad, la muerte, entre otros, de América Latina y el Caribe.
- Fomentar el debate interdisciplinario en torno a la literatura en América Latina y el Caribe, y a su relación con problemas de investigación de otras ciencias humanas y sociales.
- Propiciar el diálogo interdisciplinario e intercultural entre creadores e investigadores que centran sus estudios y reflexiones sobre la literatura, el pensamiento y la filosofía en América Latina y el Caribe.

Público objetivo

El congreso se dirige a creadores, estudiantes y egresados de pregrado y posgrado, profesionales, docentes, investigadores y comunidad interesada en la expresión de la literatura latinoamericana y caribeña.

Inscripción de ponencias

Los interesados en compartir sus ponencias durante el congreso deben llenar la información solicitada el siguiente formulario en línea: <https://forms.gle/dbayi1ftsRafdgMK9>

Plazo de envío de propuestas: 31 de agosto de 2024

Plazo máximo de notificación de propuestas seleccionadas: 20 de septiembre de 2024

Certificados

Los ponentes recibirán un certificado de participación de manera digital y podrán obtener uno de asistencia siempre y cuando participen durante un 80 % del congreso en diferentes actividades del programa. Para este propósito, contaremos con un registro a la entrada de cada evento.

Idiomas

Las lenguas del evento para ponencias son español, quechua/kichwa, inglés, portugués y francés.

Ejes temáticos

- Historia de las ideas en América Latina y El Caribe
- Escritura de las diásporas
- Ciencia ficción, narrativas digitales y escritura con inteligencia artificial
- Narrativa y poesía latinoamericanas y caribeñas
- Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios
- Teoría y crítica literaria y cultural
- Filosofía latinoamericana y del Caribe
- Lenguas originarias, cosmovisión y diversidad
- Etnoliteratura, oralitura y literatura oral
- Voces y visiones femeninas y feministas
- Literaturas regionales y comparadas
- Diálogos entre literatura, ecología, filosofía, psicoanálisis, historia, antropología y otros discursos
- El 12 de octubre en discusión en las expresiones culturales
- Escritores ecuatorianos homenajeados: Julio Pazos, Alicia Yáñez Cossío, Vicente Robalino y Santiago Páez

- Representaciones literarias y culturales de la relación entre la vida y la muerte: necropolítica, literaturas de la violencia en América Latina y el Caribe, día de muertos, rituales de paso, el duelo, autopsias, entre otros

Pautas para presentar las ponencias

Las ponencias no podrán exceder los 20 minutos programados para exposición. Se aceptará solo una ponencia por autor. No se realizarán presentaciones o lecturas de trabajos de participantes ausentes en el encuentro.

Mesas temáticas

Las mesas temáticas, cuya selección estará a cargo del Comité Académico, constarán de cuatro (4) ponencias articuladas en torno a un tema o problema particular. Los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, o podrán conectar sus equipos personales.

Derechos de inscripción

En dólares americanos:

- Ponentes nacionales: 40 USD.
- Ponentes internacionales: 50 USD.
- Estudiantes de grado externos a las universidades convocantes, nacionales o internacionales, como ponentes: 25 USD.
- Ponentes que tengan filiación a cualquiera de las universidades convocantes, ya sea como docente, investigador o estudiantes: no pagan.
- Asistentes sin certificado: entrada libre.
- Asistentes con certificado: \$10 USD.

Actividades

- Ponencias en paneles especializados.
- Conferencias magistrales.
- Actividades culturales: narración oral escénica, recital poético.
- Presentaciones de libros y revistas (físico y electrónicas).
- Talleres de literatura

Publicación de artículos

Los ponentes interesados en publicar sus ponencias como artículos podrán enviar los textos para ser considerados, bajo un proceso de revisión por pares. Los artículos seleccionados se publicarán como capítulos de un libro antológico.

El manuscrito deberá enviarse al correo electrónico coordliteratura@puce.edu.ec hasta el 30 de noviembre de 2024. Se respetarán las siguientes pautas:

- Hasta 8000 palabras incluyendo la bibliografía y el resumen con su respectiva traducción al inglés.
- El idioma del texto será el español.
- El tipo de documento será Microsoft Word.
- El texto deberá estar en letra Times New Roman, tamaño 12.
- El interlineado será de dos puntos.
- Se incluirán el nombre del autor, filiación y correo electrónico.
- Se utilizarán, para las citas y el formato del documento, las normas APA de la séptima edición.

Datos de contacto

Dirección: Carrera de Literatura, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura, Pontificia Universidad Católica de Quito, Av. 12 de Octubre 1076 y Roca, Quito 170143

Correo electrónico: coordliteratura@puce.edu.ec

Teléfono: 593 09987012748

Comité nacional PUCE

Dra. Alejandra Vela Hidalgo

Mtr. Mario Conde

Dr. César Carrión Carrión

Dra. Ana Estrella

Dra. Imelda Rodríguez

Mtr. Cristina Posso

Coordinación internacional

Dr. Javier Rodrizales (Departamento de Humanidades y Filosofía - Universidad de Nariño).

Dr. Carlos Huamán (CIALC - Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Gonzalo Espino (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Dr. Mauro Mamani Macedo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

Dr. Jorge Aguilera (Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Vicente Robalino (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Dra. Alejandra Vela (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)